

SOBOŠKO POLETJE 2012

četrtek, 28. 6. ob 20.00, Trg kulture

PIHALNI ORKESTER MURSKA SOBOTA & HALGATO BAND

Otvoritveni koncert Soboškega poletja bo tudi letos pripadel domačim glasbenim izvajalcem. Pihalni orkester Murska Sobota je letos zaokrožil že 79 let delovanja in ima za seboj številne nastope v domovini in tudi v tujini. Zadnje desetletje ga vodi dirigent Simon Novak, ki je v tem času osvežil tako repertoar kot tudi zven orkestra.

Za skupni koncert s HALGATO BANDOM, v slovenskem prostoru uveljavljeno prekmursko romsko glasbeno skupino (zmagovalci Narečne popevke 2011 po oceni strokovne komisije), so se odločili, ker so čudoviti glasbeniki, ki so se odlično zllili z zvoki pihalnega orkestra. Koncert bo prav gotovo zanimiv, saj bomo slišali preigravanja tradicionalnih romskih skladb in izvajanje avtorskih skladb. <http://halgato-band.com>

petek, 29. 6. ob 21.00, Trg kulture

JARO z gosti JYTRANKA, (CZ)

Glasbena skupina JARO iz Češke izvaja predvsem moravske pesmi, vendar prav tako uživajo v preigravanju skladb z vsega sveta (romunske, mehiške in mnoge druge). Skupina je imela koncerte že v mnogih državah (Italija, Slovaška, Brazilija, Argentina, Francija, Mehika, itd), gostovali pa so že tudi v Sloveniji.

Folklorna skupina Jytranka iz Češke se nam bo predstavila z nekaj tradicionalnimi plesi v zanimivih narodnih nošah, ki so bogato izvezene in v pestrih barvah. Čeprav so plesalci zelo mladi, so v folklornih plesih, ki nam jih bodo predstavili, že pravi mojstri. Skupina je nastopila že v mnogih državah (Slovaška, Bolgarija, Italija, Poljska, Hrvaška, Slovenija). Vodi jih Yvona Rybova.

petek, 29. 6. ob 22.30, Trg kulture

THEAKER VON ZAIRNO , Minerva (AUS)

V okviru mednarodnega festivala uličnega gledališča Ana Desetnica, s katerim sodelujemo že nekaj let, bomo na Soboškem poletju gostili umetnico Theaker von Zairno z njeno v ulični cirkus usmerjeno predstavo. Theaker von Ziarno iz Avstralije je Zračna muza, ki potuje skozi čas in se igra z ognjem. Je odločena, da očara tudi vaš dan in navdihne vaše srce, da začne biti močno in hitro.

ponedeljek, 2. 7. in torek, 3. 7.

JAZZ DELAVNICA Z AVRAM FEFER GROUP (ZDA) in DJ POSLUŠALNICI

Od leta 2010 v Prekmurju poteka celoletni jazz festival »biJAZZi« z različnimi koncerti, ki se dogajajo po celem Prekmurju. Na »najmanjšem mednarodnem glasbenem festivalu«, kakor kritiki pravijo, so do zdaj nastopile skupine iz Anglije, Francije, Belgije, Švedske, Norveške, ZDA, Portugalske, Kanade, Hrvaške in Slovenije. Klasični jazz, eksperiment, avantgard, acid, ethno, elektro, vse te podvrsti jazz-a se lahko slišijo prav na festivalu »biJAZZi«. To poletje, od 2. do 4. julija bo potekala tretja edicija festivala, na katerem gostimo znane jazz-ere iz New Yorka, Avram Fefer Group ki bodo poleg koncerta izvajali tudi delavnice za prekmurske glasbenike. Poleg koncerta Avram Fefer Group se bodo v času festivala v dveh DJ poslušalnicah obiskovalci imeli priložnost seznaniti se o njujorški in slovenski jazz sceni.

Več o festivalu in delavnicah najdete na povezavi: <http://bijazzi.webs.com>

sreda, 4. 7. ob 20.00, Gledališče Park

Mladinski gledališko -plesni projekt »Divja rast « (D, SLO)

Mestna občina Murska Sobota je od pobratenega nemškega mesta Ingolstadt prejela vabilo k sodelovanju dijakov v gledališkem projektu, ki ga v Ingolstadt organizirajo že sedmo leto. Letošnja predstava nosi naslov »Divja rast« (Wildwuchs) in temelji predvsem na gibu, ritmu in plesu. Skupaj z mladimi iz ingolstadtških šol v predstavi sodeluje tudi 8 dijakov iz naših srednjih šol (Gimnazija, Srednja zdravstvena šola in Srednja poklicna in tehniška šola – vse iz M.Sobote). Tako bomo na odru videli nastopiti mednarodni gledališki ansambel, sestavljen iz okrog 80 mladih iz različnih šol, različnih narodnosti in iz različnih socialnih okolij. Umetniški vodja, režiser in koreograf predstave je Avstalec David Williams, za glasbeno spremljavo je poskrbel Olivier Truan z ansamblom Kolsimcha.

sreda, 4. 7. ob 21.00, Grajsko dvorišče

AVRAM FEFER GROUP (ZDA)

V sklopu festivala »BiJAZZI Summer Edition/Independance Jazz Days« bo nastopil ameriški kvartet, ki ga vodi Avram Fefer, saksofonist in klarinetist. Kvartet je leta 2011 izdal ploščo »Eliyahu«, ki so jo različni jazz magazini v ZDA proglasili za eno najboljše posnetih zgoščenk v novi zgodovini ameriškega jazzu. Na kontrabasu bo igral Adam Lane, trenutno eden najbolj iskanih glasbenikov v svetu jazz glasbe. Avram Fefer Group je moderna jazz skupina z vplivom Charlesa Mingusa, etiopskega jazzu, Fela Kuti in Ornette Coleman.

vstopnina: 5 eur www.avramfefer.com www.adamlane.org

VSTOPNINA: 5 €

četrtek, 5. 7. ob 20.00, Gledališče Park

STEFAN MILENKOVIĆ (Zda /I) & ARS TANGO (Slo) & MARKO HATLAK (Slo)

Vrhunski gostujoči solisti in mednarodno priznani glasbeniki, med njimi karizmatični violinist Stefan Milenkovich, nekoč čudežni otrok, danes princ z violino, vas bodo popeljali od starega Tanga Vieha iz gostiln in bordela do Tanga Nueva, klasičnega modernega tanga. Konceptualno osmišljen izbor glasbe, nastale v preteklih sto letih, izkazuje ljubezen, strah, sovraštvo, apokaliptično stanje in meditativno atmosfero. Zato pričakujte veliko temperamenta, dinamike in naboja. V tem glasbeno-scenskem eksperimentu boste doživeli strastno glasbo, ples in besedo, izjemnega Stefana Milenkovicha pa odkrili v vlogi, v kateri ga poznajo samo nekateri – kot strastnega tanguerosa.

www.milenkovich.com

VSTOPNINA: 5 €

petek, 6. 7. ob 21.00, Trg kulture

STARI MAČKI (SLO)

STARI MAČKI (Julijan Stanič-Kokan-trobenta, vokal, Vladimir Strmšek-klarinet, saksofon, vokal, Tomaž Lajevec-pozavna, vokal, Bajan Bračko-tolkala, Bojan Ark-kitara, vokal, Boris Kofol-bas, bas kitara) so ansambel, katerega člani so že pred mnogimi leti navduševali plesalce in poslušalce na največjih plesiščih v Ljubljani, širom po Sloveniji, pa tudi izven njenih meja. Njihovi vzorniki v študentskih letih, ko so igrali v različnih bendih, so bili glasbeniki z ameriškega Juga - Louis Armstrong in njegovi sodobniki. Repertoar so neprestano polnili z uspešnicami iz celega sveta, s poudarkom na slovenski glasbi. Tuja besedila so večinoma sami poslovenili. Kdor se želi za uro ali dve vrniti v pretekle čase in se naužiti zvokov večno zelenih melodij, preoblečenih v nova slovenska besedila Starih mačkov, njihovega koncerta ne sme

zamuditi. www.starimacki.com

četrtek, 12. 7., ob 21.00, Grajsko dvorišče

MIHAEL GYÖREK KVARTET (Slo , Fin , H, Ukr)

Cilj glasbe, ki bo predstavljena na tem koncertu, je združiti staro z novim, tradicijo z modernim. Vsi aranžmaji prekmurskih ljudskih pesmi so delo saksofonista Mihaela Győreka, ki ljudske pesmi predstavlja v novi preobleki, in sicer v fuziji z jazzom. Združitev tradicije in umetnosti, vračanje h koreninam, iz katerih izhajamo, predstavljajo izziv in inspiracijo za ustvarjanje nečesa novega in avtentičnega, nečesa, čemur posameznik lahko doda svoj pečat in svojo noto. Kvartet sestavljajo mednarodni glasbeniki: Mihael Győrek (SLO) saksofoni in klarinet, Tuomo Uusitalo (FIN) klavir, Norbert Farkas (HUN) kontrabas in Oleg Markov (UKR) na bobnih. Kvartet je že sodeloval z glasbeniki kot so Mike Abene, Barbara Dennerlein, Jimmy Cobb, Jim Rotondi, Don Menza, Michael Philip Mossman in drugi.

petek, 13. 7. ob 21.00, Trg kulture

BOSA (BR, A, SLO)

Mednarodna glasbena zasedba BOSA se je posvetila izključno zvokom Brazilije. Repertoar sestavljajo izbrane, zahtevnejše kompozicije, ki so jih ustvarili avtorji kot so Joao Gilberto, Tom Jobim, Edo Lobo, Milton Nascimento in drugi. Skladbe sodijo v posebno zvrst brazilske glasbe, imenovano »Musica popular brasileira«. Ritmi in melodije se gibljejo od splošno priljubljene sambe in melanholične ter intimne bossa nove pa vse tja do večini manj znanih brazilskih ritmov in pesemskih oblik kot so Partido Alto, Baião, Afoxe, ali Choro. Osnovni kvartet sestavljajo: Slovenka Zvezdana Novaković (vokal), Brazilca - Marco Antonio Da Costa (kitara, vokal) in Felipe Oliveira (el. bas) ter Avstrijec Valentin Schuster (bobni, tolkala).

četrtek, 19. 7. ob 21.00, Grajsko dvorišče

BORIS KOVAČ & LA CAMPANELLA (SRB)

Boris Kovač je legendarni, mednarodno uveljavljeni skladatelj, instrumentalist in multimedijски umetnik iz Vojvodine. Izdal je že 14 avtorskih plošč in DVD. Ustvaril je veliko glasbe za gledališke predstave, filme in televizijsko produkcijo v Srbiji, Sloveniji, Avstriji, Nemčiji in na Madžarskem. Njegov album The Last Balkan Tango je bil po izboru revije Songlines iz Londona uvrščen med 50 najboljših albumov etno glasbe vseh časov. Energija rocka, svoboda jazza in vonj world glasbe, vse to je skoncentrirano v skupini Boris Kovač & La Campanella.

VSTOPNINA: 5 €

petek, 20. 7. ob 21.00, Trg kulture

ALAN KELLY GANG (IRL)

Irska ljudska glasba je priljubljena po vsem svetu, kar je gotovo posledica ekonomskih migracij številnih Ircev v mnoge države sveta, saj so z njimi potovale tudi pesmi. Na Soboškem poletju bomo prvič gostili trenutno najbolj iskani kvartet, ki izvaja tradicionalno irsko glasbo in o katerem glasbeni kritiki pišejo v superlativih. Vodjo skupine Alana Kellyja uvrščajo med največje svetovne virtuoze na klavirski harmoniki, sicer pa med drugim pravijo: »Čudovita glasba vrhunskih glasbenih mojstrov!« Irish Music Magazine »Strast in energija, ki ogrejeta tudi najbolj mrzle zimske noči!« Folk Radio, Velika Britanija. Skupina gostuje na prestižnih svetovnih in evropskih etno festivalih.

četrtek, 26. 7. ob 21.00, Grajsko dvorišče

TAMARA OBROVAC & TRANSHISTRIA ENSEM BLE (HR, SLO, I)

Pevka, flavtistka, skladateljica in avtorica tekstov Tamara Obrovac je ena najvidnejših in najbolj vsestranskih osebnosti na hrvaški glasbeni sceni. Zahvaljujoč vplivom istrske ljudske glasbe in dialekta, ki ga uporablja za kreiranje svojega glasbenega izraza, je v zadnjih letih dosegla veliko popularnost, pa tudi mednarodno potrditev. Kemija med izjemnimi glasbeniki njenega mednarodnega Transhistrja Ensemble, ki vešče in naravno spajajo elemente istrske, mediteranske glasbe, jazza z elementi sodobne glasbe, je tako močna, da doseže neverjetno lahkoto izražanja, kar je lastnost največjih umetnikov. Prav letos doživlja Tamara enega vrhuncev svojega ustvarjanja, saj je prejela kar dve najvišji hrvaški glasbeni nagradi Porin – najboljša pevka in najboljši etno album.

VSTOPNINA: 5 €

petek, 27. 7. ob 21.00, Trg kulture

KATICE (Slo) in ISTRANBUL (Slo)

Katice so ženska vokalna skupina iz Ljubljane. Druži jih navdušenje nad pestrostjo slovenske ljudske pesmi in želja po iskanju novih poti, ki povezujejo stare, preproste in lepe pesmi z novimi časi in modernimi okusi. Prepevajo izvirne ljudske pesmi vseh slovenskih pokrajin, še najraje one z obrobja slovenskega etničnega prostora, iz Režije, Bele krajine, Istre in Prekmurja. Pojejo tudi sodobne priredbe ljudskih pesmi. Velik izziv jim predstavlja povezovanje starega z novim, tradicionalnega s sodobnim.

Istranbul je številčna zasedba mladih glasbenikov, ki sicer sodelujejo z mnogimi raznolikimi slovenskimi glasbenimi skupinami.

Kombinirajo zelo različne zvrsti in jih združujejo v avtorske skladbe na idejno svež in instrumentalno pisan način. S sodobnimi izvajalskimi praksami spajajo slovenske in tuje (turške, ruske, makedonske, portugalske,...) ljudske glasbene prvine ter tako ustvarjajo napeve, ki vas popeljejo daleč nazaj čez preteklost v sedanji trenutek, ki spominja na prihodnost.

sobota, 28.7. ob 20.00, Grajsko dvorišče

DRŽAVNI VOLŽSKI NARODNI ZBOR MILOSLAVOVA (RUS)

Zbor prihaja iz Samarske regije v Rusiji in izvaja pesmi najrazličnejših glasbenih zvrsti. Način njihovega petja vedno ustvari poseben lirično-epski zvok in priča o izjemnih vokalnih sposobnostih prav vsakega člana zbora.

petek, 2.8. ob 20.00, Grajsko dvorišče

KÁLMÁN BALOGH & MIKLÓS LUKÁCS (H)

Kálmán Balogh, vodilni madžarski cimbalist, je odraščal z ljudsko glasbo, saj prihaja iz znane družine madžarskih romskih glasbenikov. Kasneje se je lotil tudi študija klasične glasbe. Leta 1980 je na Lisztovi akademiji za glasbo diplomiral kot profesor cimbal, pet let kasneje pa je prejel madžarsko odlikovanje za »mladega mojstra ljudske umetnosti«. Pretežno se posveča madžarski in balkanski ljudski glasbi, čeprav je v zadnjih letih sodeloval tudi z jazzovskimi in rock skupinami ter simfoničnimi orkestri. Tako je ustvarjal in koncertiral s številnimi madžarskimi skupinami kot so Jánosi, Ökrös, Téka, Méta, Muzsikás, Zsaránok, Vízöntő, Vasmalom. V mednarodnem prostoru je sodeloval s švedskim Orient-Expressom, nizozemskima skupinama Sultan in Ot Azoj, angleško skupino Transglobal Underground, in z židovskim ansamblom Joel Rubin. Leta 1997 je nastopal s filharmoničnima orkestroma iz Brooklyna in Miamijs.

Kálmán Balogh je vrsto let preučeval cigansko glasbo v Evropi in Aziji ter z različnimi zasedbami izvedel številne uspešne turneje po vsem svetu, najpogosteje v ZDA. V Murski Soboti bo nastopil s pripadnikom mlajše generacije romskih cimbalistov Miklósom Lukácsom.

VSTOPNINA: 5 €

petek, 3. 8. 2012 ob 20.00, Trg kulture

FRANK YAMMA (AUS)

Frank Yamma prihaja iz tradicionalnega avstralskega plemena Pitjantjatjara iz puščave v osrednji Avstraliji. Nastopati je začel že kot devetletni deček skupaj s svojim zelo znanim, zdaj že pokojnim očetom, glasbenikom Isaacom Yammo. Govori pet jezikov, je izjemen pisec besedil in izvrsten kitarist. Zaradi njegovega neverjetnega glasu - bogatega, globokega in odmevnega - ter izjemnih besedil, ga mnogi uvrščajo med najpomembnejše avstralske pevce domorodce. Ob njegovih krutih in resničnih zgodbah o zlorabi alkohola, kulturni degradaciji, spoštovanju starih zakonov domorodcev, poslušalca spreleti srh. Frank je sposoben prestopati kulturne in glasbene meje s svojimi odkritimi zgodbami o življenju v dveh kulturah, ki se dotaknejo poslušalca ne glede na to, ali so izvedene v angleškem ali v jeziku plemena Pitjantjatjara. Frank Yamma prihaja na Soboško poletje iz Londona, kjer bo nastopil kot predstavnik Avstralije pred otvoritveno slovesnostjo Olimpijskih iger.

četrtek, 9. 8. ob 20.00, Grajsko dvorišče

ŠUKAR, (SLO)

Šukar je slovenska tamburaška zasedba, ki igra pretežno romsko glasbo, ki izvira iz Vzhodne in Jugovzhodne Evrope. Največkrat izvajajo pesmi v najbolj razširjeni prištevački in čergarski inačici romskega jezika, vendar so v njihovih pesmih zastopani tudi ostali dialekti (jezik sintov, madžarskih Romov, vlaških in romunskih romskih skupnosti ter ruskih oz. karpatskih Romov).

Šukar je prva slovenska zasedba, ki je z romsko glasbo seznanjala domačo javnost in melodije sočasno širila tudi zunaj meja Slovenije. Najdlje jih je pot zanesla na Japonsko. Preigravanje romske glasbe je za Šukarje veselje, strast in način izražanja najglobljih čustev. Njihove melodije se dotaknejo vsakogar. Trenutno pripravljajo avtorski material za novo ploščo, ki bo predvidoma izšla konec letošnjega leta. VSTOPNINA: 5 €

petek, 10. 8. ob 20.00, Trg kulture

SKUPINA RUSKI KOZAKI (RUS)

Skupina Kozakov Volžske oblasti je s svojim ustvarjanjem pričela leta 1936. Iz entuziastičnih in zelo uspešnih začetkov je kasneje nastala državna, znanstvenoumetniška kulturna ustanova »Skupina ruskih kozakov«. Gre za edinstveni primer, ko so se ljubitelji iz tega področja ustvarjanja prelevili v strokovni umetniški ansambel. Vsako leto nastopajo v najboljših ruskih dvorinah in uspešno gostujejo po Evropi in svetu. Skupino sestavljajo plesalci, orkester in zbor Donskih Kozakov. S svojimi nastopi predstavljajo in ohranjajo tradicionalne pesmi in plesе ruskih Kozakov. Na vsakem nastopu pričarajo pristno kozaško atmosfero, ki publiko vedno znova prevzame in očara.

četrtek, 16. 8. ob 20.00, Grajsko dvorišče

MIHAEL GYÖREK KVINTET (SLO, H, ZDA, A)

Mihael Györek se bo predstavil s svojo avtorsko glasbo, ki je nastajala zadnjih nekaj let. Sestavljena je iz več različnih jazzovskih tokov kot so bebop, fusion, cool jazz in blues, tako da je vse prej kot enolična. Navdih zanjo je avtor našel pri največjih mojstrih jazza: Milesu Davisu, Johnu Coltraneu in Wayneu Shorterju. Glasbeniki za ta mednarodni kvintet so bili skrbno izbrani, sestavljajo pa ga: Mihael Györek (SLO) saksofoni, Branko Sterpin (HRV) trobenta, Joe Kaplowitz (ZDA) klaviature, Josef Abentung (AUT) bas in Jože Zadravec (SLO) bobni.

petek, 17. 8. ob 20.00, Trg kulture

FAKE ORCHESTRA (SLO) & JOSEPH RAKOTORAHALAHY (RM)

Skupino Fake Orchestra je leta 1997 ustanovil Igor Leonardi, kitarist, skladatelj gledališke in filmske glasbe, sovoditelj in glasbeni producent mladinske oddaje Muzikajeto na RTV SLO (leta 2011 je oddaja prejela Viktorja popularnosti). Igor se je šolal na graški akademiji za jazz, deset let pa je živel in ustvarjal v ZDA, kjer je med drugim sodeloval z Don Cherryem, Metallico in mnogimi drugimi glasbeniki z vseh koncev sveta. Fake Orchestra rado posluša tako starejše kot mlajše občinstvo, saj v prepletu različnih glasbenih žanrov stare slovenske ljudske pesmi zažarijo v pisani sodobni preobleki. Glasba je prijetna mešanica jazza, etna in drugih glasbenih primesi in gre zlahka v uho. Zvoki italijanskih popevk, brazilske sambe in bosanskih sevdalink se prepletajo z odmevi jazzovskih evergreenov, afriških ritmov ter z energijo rocka in funka. Tokrat bo njihov gost Joseph RAKOTORAHALAHY z Madagaskarja, ki sicer že dolgo živi v Sloveniji. Je arhitekt, skladatelj, glasbenik in pripovedovalec zgodb in zmagovalac Guest Star 2011 v Sloveniji.

četrtek, 23. 8. ob 20.00, Grajsko dvorišče

KLARISA JOVANOVIĆ & DELLA SE GODBA - PESMI MEDITERANA (SLO)

Klarisa Jovanović (glas) ter glasbeniki Vasko Atanasovski (sopranski saksofon, flavta, vokal, tolkala, glas), Luka Ropret (kitara, glas) in Žiga Golob (kontrabas, glas), multi instrumentalisti, avtorji lastnih glasbenih projektov, skladatelji gledališke glasbe za odrasle in otroke, redni gostje na domačih in tujih džezovskih festivalih so se združili v skupino Della Segodba. Ja, dela se godba, in to kakšna: barvita, opojna, filigransko razkošna in obenem minimalistična, v kateri se prepletajo različni glasbeni stili in različne avtorske poetike, ki se srečno dopolnjujejo, in vendar ves čas ohranjajo svojo prepoznavnost.

VSTOPNINA: 5 €

petek, 24. 8. ob 21.00, Trg kulture

PANERGY STEEL ORCHESTRA (A)

Da se sredi avstrijskih Alp razlegajo karibski zvoki je kriv Stefan Schwazenberger. Leta 2008 je namreč na glasbeni šoli v Telfsu zbral 17 ambicioznih učencev, željnih novih glasbenih izkušenj, in ustanovil skupino Panergy – jekleni orkester. Gre za prvi tovrstni orkester v Evropi, ki izvaja glasbo izključno na jeklenih sodih (steel drum). Ta neobičajni instrument sicer izhaja iz otočja Trinidad in Tobago. Čeprav prihaja skupina iz Avstrijske Tirolske, je njihova glasba popolnoma karibska, in tako bo na Soboškem poletju iz jeklenih sodov zadonela soca, calypso, samba in reggae glasba.

četrtek, 30. 8. ob 21.30, Grajsko dvorišče

NATURALNA MISTIKA (HR)

Boris Leiner je zaslovel kot bobnar legendarne skupine AZRA, sočasno pa je igral tudi v skupini Haustor. V iskanju novih glasbenih smeri je leta 1983 ustanovil prvo jugoslovansko reggae skupino Naturalna Mistika, leta 1987 pa je postal še član vodilne hrvaške skupine Vještice. V začetku devetdesetih je Boris Leiner živel v Berlinu in Kopenhagenu in sodeloval s skupinami Freedom Lovers (reggae) in Love Sister Hope, v drugi polovici devetdesetih pa se je vrnil na Hrvaško. Leta 2000 se je pridružil skupinam Šo!Mazgoon in Diva-Dodola Folk Orchestra. Ima svojstven slog in velja za eno najpomembnejših osebnosti hrvaške pop in rock scene. Poleg Leinerja igrajo v skupini Naturalna Mistika tudi drugi prekaljeni glasbeniki iz znanih skupin, kot sta Haustor in Psihomodo Pop.

VSTOPNINA: 5 €

petek, 31. 8. ob 20. 00, Trg kulture

DOROJA & FRIENDS UNPLUGGED (SLO)

Akustični trio DOROJA so leta 1982 ustanovili trije mladi nadobudni glasbeniki. Muzicirali so zgolj zaradi zabave in skupne ljubezni do glasbe. Kmalu so se povzpeli od kulturnih in priložnostnih prireditev do glasbenih festivalov in poželi kar nekaj vidnih uspehov. Po dveh desetletjih premora so se ponovno zbrali z namenom, da svojo glasbo približajo mlajšim generacijam in vzbudijo nostalgijo pri starejših. Njihov repertoar obsega preigravanje priredb skladb s področja folk, country in bluegrassa, izvajajo pa tudi lastne skladbe. Letos obeležujejo 30 let od ustanovitve in oživljajo tisto, kar jih je od nekdaj veselilo in povezovalo. Svojo »glasbeno zgodbo« bodo popestrili s številnimi glasbenimi gosti.

četrtek, 6. 9. ob 20.00, Grajsko dvorišče

MAK (SLO)

Skupino MAK sestavljajo Domen Gnezda (kitara), Mihael Györek (saksofoni, klarinet, flavta) in Bojan Krhlanko (tolkala). Trio preigrava prleške ljudske pesmi v tako imenovanem free jazzu, kar pomeni, da razen ljudskih melodij ni nič trdno določenega, saj akorde in ritem glasbeniki svobodno improvizirajo. Tako se ob improvizaciji, osvobojeni glasbene oblike, tonalitete in ritma, lahko zgodi marsikatero presenečenje, ki poslušalca popelje daleč onstran znanega avditativnega prostora. Na trenutke se zaradi znanih ljudskih melodij ustvari močan in nepričakovan kontrast, zaradi česar je izvajana glasba pestra, sveža in zanimiva.

petek, 7.9. ob 20.00, Trg kulture

Kandia Kora SIGN (GQ, SLO, MK)

Kandia Kora SIGN je nova mednarodna zasedba, ki s kreativnim pristopom in svežim zanosom ustvarja avtorsko glasbo, obenem pa ohranja izročila ljudske glasbe iz področja zahodne Afrike in Balkana. V prepletu harmonije, liričnega glasu, "groova", poliritmije in improvizirane igre je v zvoku njihove glasbe slišati tudi urbane vplive zahodnega sveta. Kandia Kouyate, znan tudi kot Kandia Kora, sodi med peščico inovatorjev inštrumenta kora (afriška harfa) in je eden redkih, ki zna združiti mojstrsko obvladovanje glasbil s popolno sproščenostjo. Sory Kandia Kouyate je rojen v družini griotov Kouyaté, glasbenikov ter čuvarjev modrosti in tradicije ljudstva Mandinke. Njegov oče M'Bady Kouyate je bil umetniški vodja tradicionalnega ansambla Republike Gvineje in je oče gvinejske kore, ki velja za kraljevsko glasbilo.

sobota, 8.9. ob 19.00, Grajsko dvorišče

ZAZUMBAJMO POLETJE (SLO)

Letošnji festival Soboško poletje 2012 bomo zaključili z ZUMBA PARTY-jem na Grajskem dvorišču v Murski Soboti. Zumbali bomo s Plesno šolo Zeko in njihovimi najboljšimi inštruktorji. Ne zamudite vroče latino zabave in se prepustite magični energiji ZUMBA plesa.

sobota, 8.9. ob 20.00, Gledališče Park

Glas bena in baletna šola Antona Martina Slomška »My Fair Lady«, Muzikal (SLO)

Muzikal My Fair Lady je eno temeljnih del klasičnega muzikala. S svojo izvirno zgodbo, ki je nastala po knjižni predlogi Georga Bernarda Shawa Pygmalion, in markantno melodiko, je zanimiv tako za glasbene poznavalce, kot tudi za širše občinstvo. Projekt je nastal v sodelovanju zasebnih glasbenih šol iz Maribora, Beltincev, Ptuja in Ljubljane ter bolonjskega konzervatorija za glasbo. Izveden bo v Mariboru in vseh partnerskih mestih EPK 2012. Izvajalci bodo perspektivni mladi glasbeniki, nagrajenci domačih in tujih tekmovanj, ki se bodo združili v okoli 40-članski orkester, zbor z dvajsetimi pevci, nastopilo pa bo tudi 12 solistov.

VSTOPNINA: 5 €